

Festival #4

TERRITOIRES SAUVAGES

UN VOYAGE AU CŒUR DES ESPACES NATURELS

DOSSIER DE PRESSE

15 AU 18 AVRIL 2022

LA HALLE DU PORT
LE TEICH – GIRONDE

FILMS / EXPOS / BALADES / CONCERTS
RENCONTRES / EXPÉRIENCES NATURELS

WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR



© PHOTO MATTHIEU BERRONEAU / GRAPHIC DESIGN WWW.JAMETSOPHIE.FR



SOMMAIRE

1.	UNE MANIFESTATION DE TRANSMISSION.....	4
2.	LA VALORISATION DES TERRITOIRES NATURELS DE NOUVELLE-AQUITAINE.....	4
3.	LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL.....	5
3.1.	2022 : FOCUS SUR LE MINIATURE.....	5
3.2.	CHRISTINE ROLLARD, INVITÉE D'HONNEUR.....	5
3.3.	AU CŒUR DU FESTIVAL.....	7
3.4.	LE CINÉMA COMME RÉVÉLATEUR DES PAYSAGES.....	7
3.5.	DES BALADES.....	8
3.6.	DES EXPOSITIONS.....	9
3.7.	DES CONFÉRENCES.....	9
3.8.	UNE SOIRÉE FESTIVE.....	10
3.9.	LA RESTAURATION.....	10
4.	UN FESTIVAL « DURABLE ».....	10
5.	LES LIEUX DU FESTIVAL TERRITOIRES SAUVAGES.....	11

PRÉSENTATION DU FESTIVAL "TERRITOIRES SAUVAGES" AU TEICH

Territoires Sauvages revient en présentiel pour Pâques 2022 ! Balloté ces deux dernières années de crise sanitaire, le festival garde le cap. Pour sa 4^{ème} édition, le festival met les projecteurs sur le minuscule... La programmation 2022 s'attachera ainsi à révéler une nature semblant parfois inaccessible mais surtout souvent méconnue.

Car ces 24 mois de pandémie nous ont tous changé de diverses façons : (ré)apprendre à prendre le temps et à observer, changer notre rapport à la nature, ou encore réaffirmer que tout fait système et que nous, humains (minuscules), occupons une place fragile dans ce grand tout de l'équilibre des espèces entre elles et avec leur environnement.

Portée sur la valorisation des territoires naturels et sauvages de Nouvelle-Aquitaine, la manifestation se tient à Pâques à la Halle du port, devant la Réserve Ornithologique du Teich. Organisée par Cistude Nature, elle est issue d'un partenariat avec le Festival International du Film Ornithologique (FIFO) de Ménégoût pour la programmation des films et avec la Mairie du Teich pour la logistique matérielle.

Via ce partenariat, la manifestation de printemps a pour dessein de répondre à deux grands objectifs :

- Mettre à l'honneur une sélection des films présentés lors de la 37^{ème} édition du FIFO, sur un territoire différent de la Nouvelle-Aquitaine.
- Valoriser les territoires naturels de la Nouvelle-Aquitaine, en proposant chaque année de présenter des acteurs de la préservation du patrimoine naturel (Parcs Naturels Régionaux, Espaces Naturels Sensibles, Réserves naturelles, Conservatoire des espaces naturels...).



un événement organisé par
Cistude Nature & Mainate

en partenariat avec la Réserve Ornithologique du Teich et la mairie du Teich

du 15 au 18 avril 2022
à la Halle du port du Teich

1. UNE MANIFESTATION DE TRANSMISSION

Organisé au printemps, le festival a pour objectif de créer du lien d'une année sur l'autre avec le FIFO qui se déroule à Ménégoûte en automne. Loin d'être une copie, il propose plutôt un moment de **valorisation des films sélectionnés** et de présentation du festival de Ménégoûte à ceux qui ne le connaissent pas encore.

« Territoires Sauvages » développe ainsi une identité propre. Pour ce faire, nous avons choisi une ligne directrice : **la valorisation des territoires naturels de la Nouvelle-Aquitaine.**

2. LA VALORISATION DES TERRITOIRES NATURELS DE NOUVELLE-AQUITAINE

Le territoire de la nouvelle région est très étendu. Il offre des paysages variés ainsi que des milieux et habitats naturels très diversifiés. Aussi, la valorisation de ce patrimoine naturel est un objectif majeur de cette manifestation. Cela passe par la mise en place de différentes actions :

- La découverte par le grand public des **actions menées sur les territoires** de la Nouvelle-Aquitaine en termes de **protection de l'environnement** par les acteurs du territoire ;
- La **rencontre** entre eux des acteurs de la préservation du patrimoine ;
- La proposition de **sorties de terrain** pour apprécier et comprendre les paysages qui nous entourent.
- L'organisation de **conférences** pour faire plus ample connaissance avec certaines espèces ou comprendre certains enjeux.

En 2022, cette ligne directrice de valorisation des territoires naturels de Nouvelle-Aquitaine se révèle notamment dans une nouvelle charte graphique. Le nouveau logo Territoires Sauvages intègre ainsi une carte de la région où se croisent les traces de plusieurs espèces animales et où la flore est aussi représentée.

3. LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL

3.1. 2022 : FOCUS SUR LE MINIATURE

En 2020, nous nous sommes arrêtés. Une « pause » imposée qui nous aura aussi offert l'opportunité formidable de prendre le temps de regarder, de s'octroyer la liberté de changer d'échelle. Où commence le minuscule et où commence le majuscule ? Qu'importe en vérité : à chaque échelle son lot d'interactions inter-espèces. Pourtant, dans notre vision anthropocentrée, l'inaccessibilité de « l'infiniment petit » aiguise notre curiosité et nous fascine. Comme une petite araignée sauteuse, l'édition 2022 nous invite à ouvrir grands les yeux pour rendre visible l'invisible : les microorganismes essentiels dans le cycle de la matière et donc primordiaux dans l'équilibre du vivant ; les insectes pollinisateurs, gardiens de l'équilibre de nos sols ou encore maillons de la chaîne alimentaire ; les lichens si discrets et pourtant omniprésents... Par bien des aspects, cette édition nous amènera sans doute à nous considérer nous-mêmes comme minuscules dans le grand équilibre de la Vie.

3.2. CHRISTINE ROLLARD, INVITÉE D'HONNEUR



Christine Rollard est enseignante chercheuse au Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), à Paris. Biologiste spécialisée sur les araignées, elle est donc aranéologue et est, entre autres, en charge de la conservation des collections d'araignées du Muséum, l'une des trois collections les plus importantes du monde. Elle a sous sa responsabilité deux millions de spécimens qui représentent 25 000 espèces d'araignées parmi les 49 000 connues à ce jour. Christine Rollard sait à quel point les araignées sont mal aimées et s'attache à mieux les faire connaître.

Invitée d'honneur de cette 4^{ème} édition de Territoires Sauvages, Christine Rollard intervient à plusieurs reprises dans la programmation :

Conférence « Changeons de regard sur les araignées »

Samedi 16 de 15h – 16h30

Mettons-nous à l'échelle des araignées et changeons de regard ! Dans cette conférence, Christine Rollard revient sur les idées reçues dont les araignées sont victimes, présente la grande diversité des espèces qui nous entoure et aborde leur biologie et leur écologie. Alors, si vous les craignez, venez les démystifier ; et si vous les adorez, venez en apprendre davantage sur leurs milieux de vie, leurs techniques de chasse ou encore de reproduction...

Tout public, la conférence sera suivie d'une séance de dédicace d'1h.

Lieu : Halle du port

Entrée libre

Balade nature

Samedi de 10h à 11h30, Dimanche de 14h30 à 16h, Lundi de 14h30 à 16h

Familiarisez-vous avec le monde fascinant des araignées. Christine Rollard, vous emmène à la rencontre de ces espèces incroyables aux modes de vie multiples et aux techniques de chasse singulières.

Invitée d'honneur de cette 4ème édition de Territoires Sauvages, Christine Rollard est enseignante chercheuse arachnologue au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris depuis de nombreuses années. Elle est également l'auteure de plusieurs ouvrages sur ce groupe zoologique souvent méconnu.

Possibilité de poursuivre sur le thème après la balade en regardant "Le regard de l'araignée", un film de Léa Collober projeté dans la salle multimédia (+ d'info dans la rubrique cinéma).

Rendez-vous : Accueil du festival à la Halle du port

Sur inscription

3.3. AU CŒUR DU FESTIVAL

L'espace "Territoires Sauvages" sera organisé autour des **stands de présentation des espaces naturels protégés de la Nouvelle-Aquitaine (Parcs naturels, Espaces naturels sensibles, réserves)**. Pour les personnes désireuses de se nourrir de l'expérience et des connaissances de professionnels, des stands tenus par les structures liées à la préservation du patrimoine seront présents. Des conférences et des échanges seront proposés.

Le détail des stands sur www.territoires-sauvages.fr

Y seront associés :

- **La culture** : le festival associe détente et culture, pour une manifestation adaptée à tous. Il accueillera notamment un espace de lecture. Des artistes ont été conviés pour mettre en place des expositions photos.
- **Le vivre ensemble** : un espace de convivialité sera aussi proposé, permettant de se restaurer et d'organiser des soirées festives.

Un **espace de création** vous sera proposé. Chaque visiteur sera invité à déposer sur une toile naturelle au cœur du festival, un ou plusieurs éléments naturels collectés ici et là, afin de participer à la réalisation d'une œuvre collective.

Une **ferme pédagogique** est également envisagée. Basée sur le contact avec les animaux, son approche invite petits et grands à découvrir le monde agricole mais aussi la nature plus sauvage. Vous pensiez le métier de crieur public disparu ? Que nenni, **Kevin Dylan Velours**, est une bombe, de la dynamite vivante, Superman réincarné en crieur sur échasse.

3.4. LE CINÉMA COMME RÉVÉLATEUR DES PAYSAGES

Le documentaire animalier et nature nous porte à la rencontre de la biodiversité et des paysages. Parce qu'ils constituent le patrimoine naturel de nos territoires, ils doivent être visibles. Le cinéma permet de les approcher par l'intermédiaire du regard sensible des réalisateurs :

- Présentation d'une sélection de films de la 37^{ème} édition du FIFO
- Regard croisé réalisateur/naturaliste autour des films
- Echanges avec le public

En ouverture, vendredi 15 avril à 18h, le festival vous propose « **La Quête du Silence** »

Toutes les informations sur les films programmés sur www.territoires-sauvages.fr

La Quête du Silence

Le bruit court que le silence n'existe plus, Les zones sans pollution sonore deviennent extrêmement rares. Il n'en resterait qu'une cinquantaine à travers le monde. Et en France, personne ne sait s'il en reste seulement une.

Boris Jollivet audio naturaliste sillonne des régions isolées de France pour savoir si il reste encore des zones de silence, des zones où l'on entend plus le bruit des hommes.

Réalisateur : Julien Guéraud

Production : Mona Lisa – France – 52 mn – 2021

3.5. DES BALADES

Balades nature : Nous proposons au Teich et sur les Espaces Naturels Sensibles du Département de la Gironde à proximité et au domaine de Certes, d'investir les guides naturalistes et les animateurs pour une découverte des espaces naturels du Bassin d'Arcachon, à la rencontre de la faune et de la flore sauvages. Ces balades sont proposées par nos partenaires : le Département de la Gironde, le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne et le Conservatoire botanique national Sud-Atlantique.

Des **balades contées** pour petits et grands seront programmées.

Des **balades et ateliers artistiques** proposeront aussi au public de porter un autre regard sur la nature qui nous entoure.

Les balades et ateliers sont gratuits mais majoritairement sur inscription préalable à partir du 15 mars. Renseignements et réservations sur www.territoires-sauvages.fr

Focus sur une balade :

A la rencontre des petites bêtes

Samedi de 9h30 à 11h, Dimanche de 15h à 16h30, Lundi de 9h30 à 11h

Qu'elles soient à 6, 8 ou même plus de 14 pattes, les petites bêtes intriguent, attirent et repoussent à la fois... Il y a tant à découvrir et à apprendre sur ce groupe d'animaux au nombre incalculable d'espèces sur terre.

Profitez des sorties spécialement dédiées à la découverte de ce monde minuscule, observable partout et par tous les temps, et laissez-vous guider par Cyril Forchelet, Akaren Goudiaby et Corentin Larquier, spécialistes en entomologie.

Focus sur un atelier artistique :

Création d'un pendentif végétal

Samedi de 14h à 15h30

Les ateliers d'Angèle...

Angèle vous propose une immersion dans le règne végétale à travers vos sens. Ce voyage surtout olfactif, vous inspirera pour la création d'un pendentif/porte bonheur végétal qui ne vous quittera plus...

Angèle ouvre des espaces d'échange entre l'art et le végétal. La principale corde à son arc est celle des arts plastiques : elle dessine, sculpte et propose des ateliers ou performances reliant le public au vivant, à la saisonnalité. Ces temps sont des re connexion à l'état naturel qui nous anime, à notre source.

3.6. DES EXPOSITIONS

Plusieurs expositions invitent le grand public à découvrir les trésors du patrimoine naturel et notamment:

- Sur le rapport majuscule/minuscule : grand format réalisé par Michel Quéral ;
- Sur le minuscule : exposition réalisée via un concours photo relayé auprès du grand public ;
- Sur les oiseaux et la lithographie : exposition proposée par le Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres.

Toutes les informations sur les expositions sur www.territoires-sauvages.fr

3.7. DES CONFÉRENCES

Donner à voir par l'image interpelle et aiguise les curiosités. Cette approche est complétée par des conférences thématiques pour expliquer et aider à comprendre. Des experts naturalistes sont conviés pour approfondir certains sujets tels que :

- Les araignées
- La lithographie et l'ornithologie
- Les pollinisateurs au jardin
- La vie dans les herbiers marins

Toutes les informations sur les conférences sur www.territoires-sauvages.fr

Focus :

La vie dans les herbiers marins

Dimanche de 15h à 16h30

Les plantes à fleurs marines forment des habitats complexes et aux nombreuses fonctionnalités écologiques. A petite échelle, plongez avec Thomas, chargé de mission au Parc naturel marin du Bassin d'Arcachon et découvrez dans ces herbiers toute une biodiversité aussi fascinante qu'essentielle...

Conférence tenue par Thomas Fauvel, chargé de mission au Parc naturel marin du Bassin d'Arcachon

Lieux : Halle du port

3.8. UNE SOIRÉE FESTIVE

Pour prolonger la soirée du dimanche, une soirée festive sera proposée aux participants. La programmation prévoit une scène où se succéderont :

- Move Yuh Butt et sa salade de vinyles géante, soul, funk, afro beat, musiques caribéennes, jazz...
- Marc Minelli, performer et un auteur/compositeur dont l'originalité souligne la différence ;
- Ruby Shoes, duo Franco-Britannique dans un registre assez minimaliste, incluant guitare, basse, boîte à rythmes et chant.

3.9. LA RESTAURATION

Une buvette propose des rafraîchissements et des boissons chaudes.

Des foodtrucks permettent de se restaurer sur place :

- Le Gavroche – spécial Burgers
- Couleurs saison – végétarien éco-responsable
- La Brasserie du Delta

4. UN FESTIVAL « DURABLE »

La sensibilisation aux enjeux de préservation de l'environnement et de notre patrimoine naturel va de paire avec une approche durable de l'événement et orientée vers le zéro déchet. Cette dimension se traduit par plusieurs actions pour réduire l'impact environnemental du festival :

- La demande auprès des foodtrucks invités de proposer de la vaisselle lavable ou compostable ;
- Les boissons de la buvette servies dans de la vaisselle lavable et/ou consignée (le festival adhère à l'association RepEyre) ;
- L'incitation des visiteurs à venir avec leur propre vaisselle
- La mise en place de poubelles de tri et rappel des consignes (container mis à disposition par la COBAS) ;
- Un site internet éco-conçu ;
- L'incitation des participants à venir à vélo, en train ou à faire du covoiturage.

5. LES LIEUX DU FESTIVAL TERRITOIRES SAUVAGES

La nouvelle halle mise en place par la mairie du Teich accorde un espace de 600m² couverts à l'entrée de la Réserve Ornithologique du Teich. Elle accueillera le cœur du festival et sera le point de départ des balades (sur les espaces à l'entrée de la Réserve).

La Salle publique du Teich (environ 1 km), accueillera les films diffusés au FIFO et les conférences, débats et rencontres prévues avec les réalisateurs. En journée, les films sont diffusés dans la salle multimédia devant la réserve ornithologique du Teich

Les sorties nature auront lieu en partie dans la Réserve, sur le sentier du littoral et au domaine de Certes et Graveyron.

TERRITOIRES SAUVAGES

WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR

15 AU 18 AVRIL 2022
AU TEICH (GIRONDE)
UN VOYAGE AU CŒUR
DES ESPACES NATURELS

Des moments forts et festifs

LES FILMS DU FIFO
LES RENCONTRES AUTOUR DES ACTEURS DE LA PRÉSERVATION
LES ACTIVITÉS POUR TOUS LES PUBLICS
SOIRÉE FESTIVE
ETC.

WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR

CONTACT PRESSE

Carine Lecoeur – Chargée de communication
06 77 89 40 90
carine.lecoeur@cistude.org