

CISTUDE NATURE PRÉSENTE

Festival #8°

TERRITOIRES SAUVAGES

MONDES AÉRIENS



3 AU 6 AVRIL 2026

LA HALLE DU PORT
LE TEICH, GIRONDE

DOSSIER DE PRESSE

WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR

© PHOTO MATHIEU BERRONEAU / GRAPHIC DESIGN WWW.JAMETSOPHIE.FR



Cofinancé par
l'Union européenne



Nouvelle-
Aquitaine



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE



OFB



Bassin d'Arcachon



le Teich



Ornithologie
Teich



Parc Naturel
des Landes
de Gascogne



RIG
90.7
FM



RADIO
91.3
FM



le Zéphyr

SOMMAIRE

1.	SENSIBILISER PAR L'EMERVEILLEMENT.....	4
2.	LA VALORISATION DES TERRITOIRES NATURELS DE NOUVELLE-AQUITAINE.....	4
3.	2026 : MONDES AÉRIENS	5
4.	LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL.....	6
4.1.	AU CŒUR DU FESTIVAL.....	6
4.2.	LA SOIRÉE D'OUVERTURE AVEC MAXIME ZUCCA.....	7
4.3.	DES BALADES ET DES ATELIERS.....	8
4.4.	LE CINÉMA COMME RÉVÉLATEUR	10
4.5.	DES EXPOSITIONS.....	11
4.6.	DES CONFÉRENCES.....	12
4.7.	UNE SOIRÉE FESTIVE	13
4.8.	LA RESTAURATION.....	13
5.	UN FESTIVAL « DURABLE ».....	13



©Pierre Pailluseau

PRÉSENTATION DU FESTIVAL "TERRITOIRES SAUVAGES" AU TEICH

Territoires Sauvages revient à Pâques 2026 pour sa 8^e édition ! Le festival s'ancre au Teich, fort d'une fréquentation toujours renouvelée des habitués, des familles du Bassin, de la métropole bordelaise et plus loin en Gironde et ailleurs. Pour marquer son attachement à ce territoire préservé, la programmation 2026 mettra à l'honneur les mondes aériens.

Portée sur la valorisation des territoires naturels et sauvages de Nouvelle-Aquitaine, la manifestation se tient à Pâques à la Halle du port, devant la Réserve Ornithologique du Teich. Elle est le fruit du lien de l'association de protection de la nature Cistude Nature avec l'association Mainate, qui organise chaque année à l'automne le Festival International du Film Ornithologique (FIFO) de Ménégoût, la Réserve Ornithologique du Teich, la mairie du Teich et le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne.

Via ces partenariats, la manifestation de printemps a pour dessein de répondre à trois grands objectifs :

- Mettre à l'honneur une sélection des films en lien avec le FIFO de Ménégoût.
- Valoriser les territoires naturels de la Nouvelle-Aquitaine et les acteur·rices de la préservation du patrimoine naturel (Associations de protection de la nature, Parcs Naturels Régionaux, Espaces Naturels Sensibles, Parc Naturel Marin, Conservatoire Botanique National...).
- Réveiller l'émerveillement devant les richesses de la faune, de la flore et de paysages pour sensibiliser aux enjeux de leur conservation.



un événement organisé par
Cistude Nature

du 3 au 6 avril 2026
au Bassin d'Arcachon
à la Halle du port du Teich

1. SENSIBILISER PAR L'EMERVEILLEMENT

Territoires Sauvages, c'est une volonté partagée de sensibiliser joyeusement aux enjeux de la préservation du patrimoine naturel dans toutes ces composantes. La manifestation veut toucher un public familial étendu majoritairement néophyte. L'émerveillement suscité par la découverte du vivant constitue alors un premier pas vers la nécessaire évolution des pratiques dans un contexte de déclin massif de la biodiversité... pourtant essentielle au maintien de l'espèce humaine.

Territoires Sauvages, c'est avant tout un festival de célébration du vivant par l'émotion, l'image et le partage de connaissances.



©Tristan Sevellec



©Bastien Campistron



©Matthieu Berroneau

2. LA VALORISATION DES TERRITOIRES NATURELS DE NOUVELLE-AQUITAINE

Le territoire de la région est très étendu. Il offre des paysages variés ainsi que des milieux et habitats naturels très diversifiés. Aussi, la valorisation de ce patrimoine naturel est un objectif majeur de cette manifestation. Cela passe par la mise en place de différentes actions :

- La découverte par le grand public des **actions menées par les acteur-rices du territoire** de la Nouvelle-Aquitaine pour protéger la biodiversité ;
- La **rencontre** entre eux des actrices et acteurs de la préservation du patrimoine ;
- Des **balades naturalistes, contées ou artistiques** pour comprendre et apprécier les paysages qui nous entourent.
- Des **conférences** pour faire plus ample connaissance avec certaines espèces ou comprendre certains enjeux.
- Des **expositions** pour s'émerveiller et prendre le temps d'admirer la richesse de leur biodiversité.
- La programmation **d'ateliers** pour faire découvrir le patrimoine naturel à travers une approche scientifique ou sensible.

3. 2026 : MONDES AÉRIENS

Une édition la tête en l'air, à l'affût du peuple de l'air

Léger-ère comme un grain de pollen, à tire d'ailes (de chauve-souris, d'insecte ou encore d'oiseau...), suspendu-e à fil de soie, laissez-vous porter par le vent pour découvrir les mondes aériens.

L'atmosphère de notre planète est indispensable à la vie. Elle nous protège des rayons solaires, tout en conservant la chaleur qu'ils procurent. Sa composition chimique est un cocktail propice à la vie grâce, notamment, à un ingrédient secret : le dioxygène.

Mais nous malmenons l'équilibre fragile de cette fine couche protectrice à coup d'énergies fossiles. L'augmentation des gaz à effet de serre dans l'atmosphère, dont nous sommes responsables, a des conséquences pour l'ensemble de la vie sur terre.

Mais relevons la tête et regardons la vie dans les airs. Des oiseaux aux bactéries, en passant par le pollen et les insectes, l'atmosphère est un lieu vivant à la rencontre de laquelle nous vous emmenons. Comment le vivant s'est-il émancipé de la gravité grâce au vol, présent dans de nombreux groupes animaux ? Comment plantes et champignons utilisent-ils le vent pour mettre en place des stratégies de dispersion à longue distance ? Les nuages constituent-ils un écosystème insoupçonné depuis la terre ferme ? Voici quelques-unes des questions que soulève ce vaste espace moins vide qu'il n'y paraît...

Un grand bol d'air pur

Le thème des mondes aériens va nous permettre de proposer un éclairage sur l'importance de l'atmosphère dans la santé commune de la biosphère. Plutôt que d'envisager l'interdépendance des santés humaines, animales et environnementales depuis le prisme humain, les interventions au sein de ce Festival permettent d'aborder le concept de One Health depuis l'environnement et les écosystèmes. Il met en avant les liens étroits et l'interdépendance entre la santé de notre planète et de tous les êtres vivants, dont les humains sont une partie.

L'ensemble des balades, des approches artistiques et naturalistes proposées par le Festival ont pour objectif une reconnexion à la nature, part négligée mais indispensable de notre santé psychologique.

La connaissance de la biodiversité, du fonctionnement des écosystèmes, du système climatique planétaire, sont indispensables à la compréhension des dépendances des humains à leur environnement, des interdépendances sous-jacentes à la vie, et, de fait, de la nécessité d'une prise en compte systémique de la santé, en tant que notion fondant la possibilité de la vie sur terre.

4. LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL

4.1. AU CŒUR DU FESTIVAL

L'espace "Territoires Sauvages" est organisé autour des **stands des acteur·rices de la préservation des espaces naturels et de la biodiversité**. Ils et elles sont présent·es pour échanger avec les personnes désireuses de se nourrir de leur expérience et de leurs connaissances. Ils et elles proposent pour tous les âges des activités de découverte. Le détail des stands accueillis est disponible sur www.territoires-sauvages.fr



©Pierre Paillusseau

Y sont associés :

- **La culture** : le festival associe détente et culture, pour une manifestation ouverte à tous. Des artistes sont convié·es pour mettre en place des expositions et autres propositions artistiques. Des conférences explorent plus en profondeur le thème du festival.
- **Le vivre ensemble** : un espace de convivialité est aussi proposé. Des lieux de détente et un moment festif participent à créer l'atmosphère de ce festival.



©Pierre Paillusseau

Pour **les plus jeunes**, les modes aériens se déclinent au cours de matinées de courts-métrages spécialement programmées, d'une balade contée mais aussi de balades et d'ateliers adaptés. Tout au long du week-end, un jeu de piste sera récompensé par des œufs en chocolat.

Une **ferme pédagogique** est également attendue. Basée sur le contact avec les animaux, son approche invite petits et grands à découvrir le monde agricole mais aussi la nature plus sauvage.

Vous pensez le métier de crieur public disparu ? Que nenni, **Kévin Dylan Velours** vous accompagnera tout au long du festival.

**TERRITOIRES SAUVAGES, C'EST PLUS DE 40 ACTIVITÉS GRATUITES AUTOUR DE LA NATURE,
POUR TOUS LES ÂGES ET TOUTES LES SENSIBILITÉS !**

4.2. LA SOIRÉE D'OUVERTURE AVEC MAXIME ZUCCA

Pour l'ouverture de la 8^e édition de Territoires Sauvages sur le thème des Mondes aériens, nous avons invité un grand spécialiste reconnu de la migration des oiseaux :

Maxime Zucca.

Ornithologue, naturaliste, passionné par la migration des oiseaux, il a publié en 2010 aux éditions Sud-Ouest "La Migration des oiseaux, comprendre les voyageurs du ciel", régulièrement réédité depuis, et dont la nouvelle édition sort ce printemps. Maxime Zucca est également coordinateur de l'association Réensauvager la ferme, et membre du bureau du Conseil National de Protection de la Nature



La migration des oiseaux fascine les humains depuis toujours ! Pendant cette conférence, nous explorerons les réponses à ces grandes questions : pourquoi les oiseaux migrent ? quels chemins empruntent-ils ? Comment parviennent-ils à destination ? Et comment s'orientent-ils en route ?

Cette conférence sera suivie par une séance dédiée

RDV à partir de 18h, à la salle multimédia de la Réserve Ornithologique du Teich pour une conférence d'envergure, suivie d'échange avec le public présent.

Cette conférence sera suivie de la diffusion de :



Entre écume et nuage

Un film d'Olivier Marin

Produit par Tonnerre de l'Ouest.

Ce film est un conte animalier, un film sur le mystère de la nature, dans un environnement qui nous semblait connu, banal...

4.3. DES BALADES ET DES ATELIERS

Des balades



©Marie Daniel

Nous proposons au Teich et sur les Espaces Naturels Sensibles du Département de la Gironde à proximité, d'investir les **guides naturalistes et les animateurs·trices** pour une découverte naturaliste des espaces naturels du Bassin d'Arcachon, à la rencontre de la faune et de la flore sauvages. Ces balades sont proposées par nos partenaires : le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne, le Groupe Chiroptères Aquitain, Benoît Lugan, Inès Rincé et nos équipes.

Ce sont aussi des **balades contées** pour les petits et les grands. Elles sont programmées et assurées par **Myriam Darmante**,oureuse du Bassin d'Arcachon. Deux balades sont prévues au cours du week-end.

Angèle Largy, plasticienne, emmènera les participant·es pour une balade mêlant découverte de la nature et pratique artistique.

AU PROGRAMME

Que se disent les oiseaux ? – balade et écoute proposées par Benoît Lujan, audionaturaliste
Visite de la Réserve Ornithologique du Teich – avec la Maison de la Nature du Bassin d'Arcachon
Balade nature pour les plus petits – avec la Maison de la Nature du Bassin d'Arcachon
Sortie canoë à la rencontre des oiseaux – avec la Maison de la Nature du Bassin d'Arcachon
A la découverte des mammifères volants – avec le Groupe Chiroptères Aquitaine
La flore dans le vent – avec Tristan Sevellec, botaniste à Cistude Nature
Master class : filmer la nature – avec Patrick Luneau, réalisateur de documentaires animaliers
...et d'autres encore.

Gratuit sur inscription (à partir du 16 mars).

Retrouvez la programmation complète sur www.territoires-sauvages.fr.

Des ateliers

Qu'ils soient naturalistes ou artistiques, les ateliers proposent aussi au public de porter différents regards sur la nature qui nous entoure. Les ateliers naturalistes sont proposés par les structures œuvrant à la préservation de la nature. Les ateliers artistiques de découverte sont proposés par **Jonathan Rebouillat**, origamiste ; et **Sarah Chevalier**, vannière.

AU PROGRAMME

Des ateliers naturalistes

2 ateliers autour du vol : les plumes ou les ailes des insectes – ateliers organisés par Cistude Nature

3 ateliers autour des pollinisateurs – avec le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne et l'Agence Régionale de la Biodiversité Nouvelle-Aquitaine

Des ateliers artistiques

Origamis sauvages – 3 ateliers de pliage nature proposés par Jonathan Rebouillat

Vannerie – 3 ateliers organisés par Sarah Chevalier

Gratuit sur inscription (à partir du 16 mars).

Retrouvez la programmation complète sur www.territoires-sauvages.fr.

Les ateliers, c'est aussi, tout le week-end, des activités proposées par Carole Fauvel, de la ferme mobile **Roule ma poule** et les écoutes de chants d'oiseaux par Benoît Lujan.



©Carine Lecoœur

4.4. LE CINÉMA COMME RÉVÉLATEUR

Le documentaire animalier et nature nous porte à la rencontre de la biodiversité et des paysages. Il rend visible les espèces, leurs interactions et leurs milieux de vie. Le cinéma est un moyen de les approcher à travers le regard sensible des réalisateur·rices. Les films sont suivis d'un échange entre les réalisateur·rices et le public.

En 2026, on innove ! Dimanche matin, le cinéma s'adapte aux enfants ! Les films du Pangolins propose une sélection spéciale de courts-métrages. Les enfants sont invités à discuter, poser des questions autour des films sélectionnés.

AU PROGRAMME



Objectif Chérine. Une immersion en terres sauvages

Soirée cinéma autour du nouveau film de Patrick Luneau. Au milieu des paysages enchanteurs de la RNN de Chérine, trois étudiant·es en cinéma animalier partent en quête du sauvage. Cette soirée sera agrémentée d'échanges autour de ce film et de pépites visuelles proposées par Patrick Luneau.

Samedi 4 avril à 19h – Salle multimédia de la Réserve Ornithologique du Teich.

Le cinéma des enfants de 3 ans et +

Matinée cinéma proposée par Les Films du Pangolin pour les petits et les grands. Diffusion de 2 courts-métrages d'animation et 1 mini-documentaire.

Dimanche 5 avril à 11h – Salle multimédia de la Réserve Ornithologique du Teich.



Le peuple des airs

Un film de Claude-Julie Parisot, sur les innombrables petits êtres vivants qui circulent au-dessus de nos têtes, transportés par les vents...

La projection de ce film fait suite à la conférence de Pierre Amato sur les microbes des nuages.

Dimanche 5 avril à 17h – Salle multimédia de la Réserve Ornithologique.

Le cinéma des enfants de 10 ans et +

Matinée cinéma proposée par Les Films du Pangolin pour les plus de 10 ans. Diffusion de 3 courts-métrages : 1 animation, 1 fiction et 1 mini-documentaire.

Lundi 6 avril à 11h – Salle multimédia de la Réserve Ornithologique du Teich.

L'IFFCAM fait son cinéma

Après-midi courts-métrages proposée par L'IFFCAM (école de cinéma animalier)

Lundi 6 avril à partir de 14h – Salle multimédia de la Réserve Ornithologique du Teich.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Retrouvez la programmation complète sur www.territoires-sauvages.fr.

4.5. DES EXPOSITIONS

Plusieurs expositions invitent le grand public à découvrir les trésors du patrimoine naturel sous différents formats :

- **un grand format**, en plein air, illustrant la diversité étourdissante des espèces capables de voler ;
- **En vol, en corps, en vie !** photos de **Inès Rincé** qui pose un regard poétique et esthétique sur le vivant, en plein vol ;
- **Origami sauvage**, photos et pliages de **Jonathan Rebouillat**, tout un bestiaire de papier prend vie entre les mains de Jonathan Rebouillat, inspiré de ses rencontres dans la nature.

AU PROGRAMME



Origami sauvage
Jonathan Rebouillat



En vol, en corps, en vie !
Inès Rincé

En accès libre sur les lieux du Festival.
Retrouvez la programmation complète sur www.territoires-sauvages.fr

4.6. DES CONFÉRENCES

Donner à voir en balade ou en image interpelle et aiguise les curiosités. Cette approche est complétée par des conférences thématiques pour expliquer et aider à comprendre les processus en jeu. Des expert-es naturalistes et scientifiques sont convié-es pour approfondir divers sujets.

Les conférences prévues cette année s'appuient sur deux axes : les mondes aériens et le concept de One Health. L'atmosphère est en effet indispensable à l'existence de la vie sur terre. Elle est aussi un espace de circulation planétaire...

AU PROGRAMME

Les chauves-souris : voler, se déplacer et chasser dans la nuit

Samedi 4 avril à 14h30 - Par Delphine Bury et Léa Wijnker du Groupe Chiroptères Aquitaine.

Sur la route des migrations : le Bassin comme havre

Dimanche 5 avril à 11h - Par Thomas Fauvel du Parc Naturel Marin du Bassin d'Arcachon.

Les microbes des nuages

Dimanche 5 avril à 15h30 - Par Pierre Amato, directeur de recherche au CNRS.

A la rencontre de la Grue cendrée

Lundi 6 avril à 11h - Par Amélie Grand de la RNN de Cousseau.

Les modifications de l'atmosphère : causes et conséquences.

Lundi 6 avril à 14h – Une conférence à 3 voix, avec Théodore Raymond, postdoctorant à l'UMR EPOC (Univ. De Bordeaux), Michaël Guillon, coordinateur faune des Sentinelles du climat et Kévin Romeyer, coordinateur flore des Sentinelles du climat.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Retrouvez la programmation complète sur www.territoires-sauvages.fr.

4.7. UNE SOIRÉE FESTIVE

Pour prolonger la soirée du dimanche, une soirée festive est proposée aux participant·es à partir de 18h30. La programmation prévoit une scène où se succèderont :

- **Move Yuh Butt** et sa salade de vinyles géante, soul, funk, afro beat, musiques caribéennes, jazz... ;
- **Hello Lone Strange** et son univers rock-folk-americana;
- **Tentative**, pour clore la soirée, et son Tentatshow, savant mélange de cold wave, de post punk, de poésie contemporaine, et d'attitude glam et burlesque.



4.8. LA RESTAURATION

Une buvette propose des rafraîchissements et des boissons chaudes.

Des foodtrucks permettent de se restaurer sur place : Les carottes sont cuites – cuisine ambulante aux produits bios, du coin – et Le Gavroche – burgers aux saveurs du sud-ouest, produits frais et de saison.

5. UN FESTIVAL « DURABLE »

La sensibilisation aux enjeux de préservation de l'environnement et de notre patrimoine naturel va de pair avec une approche durable de l'événement et orientée vers le zéro déchet. Cette dimension se traduit par plusieurs actions pour réduire l'impact environnemental du festival :

- L'utilisation exclusive de vaisselle lavable mise à disposition des festivaliers ;
- Les boissons de la buvette servies dans des verres ou tasses lavables ;
- La mise en place de poubelles de tri et rappel des consignes (container mis à disposition par la COBAS) ;
- La signalétique du site en bois local ;
- Un site internet éco-conçu ;
- La stricte limitation des impressions papiers (pas de programme papier, remplacé par une impression sur bâche) ;
- L'incitation des participant·es à venir à vélo, en train ou à faire du covoiturage.



Des moments forts et festifs

LES FILMS

LES RENCONTRES AUTOUR DES ACTEURS DE LA PRÉSERVATION

LES ACTIVITÉS POUR TOUS LES PUBLICS

LA SOIRÉE FESTIVE

ETC.

WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR

CONTACT PRESSE

Christophe Coïc – Directeur

06 89 35 87 27

christophe.coic@cistude.org