

CISTUDE NATURE PRÉSENTE

# Festival #8

TERRITOIRES  
SAUVAGES

MONDES AÉRIENS



3 AU 6 AVRIL 2026

LA HALLE DU PORT  
LE TEICH, GIRONDE

DOSSIER DE PRÉSENTATION

[WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR](http://WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR)

# SOMMAIRE

1.	SENSIBILISER PAR L'EMERVEILLEMENT.....	4
2.	LA VALORISATION DES TERRITOIRES NATURELS DE NOUVELLE-AQUITAINE .....	4
3.	LES PUBLICS ATTENDUS .....	5
3.1.	UN PUBLIC NATURALISTE / UN PUBLIC CURIEUX ET AVIDE DE NATURE.....	5
3.2.	LE GRAND PUBLIC, NÉOPHYTE MAIS SOUCIEUX DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT.....	5
4.	LES ACTEURS CONVÉS.....	5
5.	LA PROGRAMMATION.....	6
	2026 : MONDES AÉRIENS .....	6
5.1.	AU CŒUR DU FESTIVAL .....	6
5.2.	LE CINÉMA COMME RÉVÉLATEUR .....	7
5.3.	DES CONFÉRENCES .....	7
5.4.	DES EXPOSITIONS.....	8
5.5.	DES BALADES & DES ATELIERS .....	8
5.6.	UNE SOIRÉE FESTIVE .....	8
6.	INFOS PRATIQUES .....	9
6.1.	POUR SE REPÉRER.....	9
6.2.	UN FESTIVAL « DURABLE » .....	9
7.	LES LIEUX DU FESTIVAL TERRITOIRES SAUVAGES .....	9

# PRÉSENTATION DU FESTIVAL "TERRITOIRES SAUVAGES" AU TEICH

Territoires Sauvages revient à Pâques 2026 pour sa 8<sup>ème</sup> édition ! Le festival s'ancre au Teich, fort d'une fréquentation toujours renouvelée des habitués, des familles du Bassin, de la métropole bordelaise et plus loin en Gironde et ailleurs. Pour marquer son attaché à ce territoire préservé, la programmation 2026 mettra à l'honneur les mondes aériens.

Portée sur la valorisation des territoires naturels et sauvages de Nouvelle-Aquitaine, la manifestation se tient à Pâques à la Halle du port, devant la Réserve Ornithologique du Teich. Elle est le fruit du lien entre l'association Mainate, qui organise chaque année à l'automne le Festival International du Film Ornithologique (FIFO) de Ménigoute, et l'association de protection de la nature Cistude Nature.

Via ce partenariat, la manifestation de printemps a pour dessein de répondre à deux grands objectifs :

- Mettre à l'honneur une sélection des films présentés lors de la 41<sup>ème</sup> édition du FIFO, sur un territoire différent de la Nouvelle-Aquitaine.
- Valoriser les territoires naturels de la Nouvelle-Aquitaine et les acteurs de la préservation du patrimoine naturel (Parcs Naturels Régionaux, Espaces Naturels Sensibles, Parc Naturel Marin, Conservatoire Botanique, Conservatoire des espaces naturels...).

Ce document présente le cadre de la programmation 2026 et les déclinaisons envisagées sous réserve.



un événement organisé par  
**Cistude Nature**

en partenariat avec Mainate, la Réserve Ornithologique du Teich et la mairie du Teich

du 3 au 6 avril 2026  
à la Halle du port du Teich

## 1. SENSIBILISER PAR L'EMERVEILLEMENT

Territoires Sauvages, c'est une volonté partagée de sensibiliser joyeusement aux enjeux de la préservation du patrimoine naturel dans toutes ces composantes. La manifestation veut toucher un public familial étendu majoritairement néophyte. L'émerveillement suscité par la découverte du vivant constitue alors un premier pas vers la nécessaire évolution des pratiques dans un contexte de déclin massif de la biodiversité... pourtant essentielle au maintien de l'espèce humaine.

Territoires Sauvages, c'est avant tout un festival de célébration du vivant par l'émotion, l'image et le partage de connaissances.

Organisée au printemps, la manifestation entretient un lien étroit avec le Festival International du Film Ornithologique (FIFO) à Ménigoute en automne. Outre la diffusion des films sélectionnés, le festival girondin développe une identité propre et une ligne directrice : la valorisation des territoires naturels de la Nouvelle-Aquitaine.

## 2. LA VALORISATION DES TERRITOIRES NATURELS DE NOUVELLE-AQUITAINE

Région la plus étendue de France, la Nouvelle-Aquitaine offre des paysages variés issus de milieux et d'habitats naturels très diversifiés. Aussi, la valorisation de ce patrimoine naturel est l'un des objectifs de cette manifestation à travers :

- La découverte par le grand public des **actions menées par les acteurs du territoire** de la Nouvelle-Aquitaine pour protéger la biodiversité ;
- La **rencontre** entre acteurs de la préservation du patrimoine ;
- Des **sorties de terrain** pour apprécier et comprendre les paysages qui nous entourent ;
- Des **conférences** mettant en lumière les enjeux du territoire.
- Des expositions, des ateliers artistiques et un spectacle de théâtre pour faire découvrir le patrimoine naturel à travers une **approche sensible**.

Pour que cette manifestation touche un large public, les propositions sont nombreuses, diversifiées et fédèrent des acteurs qui œuvrent au quotidien pour préserver notre patrimoine.

### **3. LES PUBLICS ATTENDUS**

#### **3.1. UN PUBLIC NATURALISTE / UN PUBLIC CURIEUX ET AVIDE DE NATURE**

Cette manifestation est portée sur la nature, la préservation des milieux naturels et réunit de nombreux acteurs experts dans ce domaine. Elle est enclue à attirer un public averti, peut-être même habitué à la Réserve Ornithologique du Teich, déjà sensibilisé aux questions portant sur la protection de l'environnement.

#### **3.2. LE GRAND PUBLIC, NÉOPHYTE MAIS SOUCIEUX DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT**

Cette manifestation est également faite pour attirer un public familial en recherche d'activités et de découvertes à partager. Elle touche aussi des personnes qui, au hasard d'une balade, viennent arpenter le forum et avoir une première accroche avec le milieu naturaliste. Le festival s'adresse encore aux personnes qui, sans être écologues, sont désireuses de s'investir, ou s'investissent déjà, dans la découverte de leurs territoires et de leurs spécificités patrimoniales naturelles.

Le jeune public est aussi invité à participer. Le festival propose des activités adaptées et dédiées aux enfants et à leurs familles. Les espaces d'activités leur sont plus particulièrement dédiés afin de leur faire découvrir et expérimenter un lien avec la nature dès le plus jeune âge.

### **4. LES ACTEURS CONVIÉS**

Les acteurs conviés se veulent diversifiés. Qu'ils jouent un rôle de proximité ou qu'ils travaillent à plus large échelle, qu'ils portent des actions de préservation de la biodiversité ou valorisent le patrimoine, tous partagent une attaché forte à la sensibilisation du public.

Parc naturels régional ou marin, espaces naturels sensibles, conservatoire des espaces naturels, conservatoire botanique national, réserves naturelles, associations, Dune du Pilat, Office de tourisme ou encore médiathèque... les stands offrent au public un temps d'échange et de découverte en toute convivialité.

## 5. LA PROGRAMMATION

### 2026 : MONDES AÉRIENS

#### Une édition la tête en l'air, à l'affût du peuple de l'air

Léger comme un grain de pollen, à tire d'ailes (de chauve-souris ou d'insectes ou encore d'oiseaux...), suspendu à fil de soie, laissez-vous porter par le vent pour découvrir les mondes aériens.

L'atmosphère de notre planète est indispensable à la vie. Elle nous protège des rayons solaires, tout en conservant la chaleur qu'ils procurent. Sa composition chimique est un cocktail propice à la vie grâce, notamment, à un ingrédient secret : le dioxygène.

Mais nous malmenons l'équilibre fragile de cette fine couche protectrice à coup d'énergies fossiles. L'augmentation des gaz à effet de serre dans l'atmosphère, dont nous sommes responsables, à des conséquences pour l'ensemble de la vie sur terre, à commencer par la vie océanique. L'interface air-océan est le lieu d'échanges constants. C'est l'océan qui a absorbé une grande partie du CO<sub>2</sub> émis par les activités humaines, mais aussi de la chaleur accumulée par l'effet de serre, au détriment de la vie marine.

Mais relevons la tête et regardons la vie dans les airs. Des oiseaux aux bactéries, en passant par le pollen et les insectes, l'atmosphère est un lieu vivant à la rencontre de laquelle nous nous emmenons. Comment le vivant s'est-il émancipé de la gravité grâce au vol, présent dans de nombreux groupes animaux ? Comment plantes et champignons utilisent-ils le vent pour mettre en place des stratégies de dispersion à longue distance ? Les nuages constituent-ils un écosystème insoupçonné depuis la terre ferme ? Voici quelques-unes des questions que soulève ce vaste espace moins vide qu'il n'y paraît...

#### 5.1. AU CŒUR DU FESTIVAL

L'espace "Territoires Sauvages" est organisé autour des **stands de présentation des espaces naturels protégés de la Nouvelle-Aquitaine (Parcs naturels, ENS, Réserves...)**. Au forum des acteurs, les personnes désireuses de se nourrir de l'expérience et des connaissances de professionnels trouveront des stands tenus par les structures liées à la préservation du patrimoine naturel. Des conférences et des échanges y sont aussi proposés.

De cet espace, rayonnent les balades et les autres propositions qui constituent le festival.

Sont associés :

- **La culture** : le festival associe détente et culture, pour une manifestation adaptée à tous. Il accueille notamment la médiathèque du Teich. Des artistes sont conviés pour mettre en place des expositions photos et autres propositions artistiques.

- **Le vivre ensemble** : un espace de convivialité est aussi proposé, des lieux de détente, un moment festif participe à créer l'atmosphère de ce festival.

Pour **les plus jeunes**, des balades et des activités adaptées seront proposées, en particulier un jeu de piste à la recherche des œufs de Pâques pendant tout le week-end.

Basée sur le contact avec les animaux, une **ferme pédagogique** invite petits et grands à découvrir de près les animaux, à les approcher, les observer et se familiariser avec d'autres vivants.

## 5.2. LE CINÉMA COMME RÉVÉLATEUR

Le documentaire animalier et nature nous porte à la rencontre de la biodiversité et des paysages. Il rend visibles les espèces, leurs interactions et leurs milieux de vie. Le cinéma est un moyen de les approcher à travers le regard sensible des réalisateurs :

- Présentation d'une sélection de films de la 41<sup>ème</sup> édition du FIFO (2025)
- Regard croisé réalisateur/naturaliste autour des films
- Echanges avec le public

La sélection des films est en cours. Sont déjà prévus :

- « Le Peuple de l'air » de Claude-Julie Parisot en lien avec la conférence de Pierre Amato sur le microbiome des nuages
- Une séance de courts-métrages pour les enfants proposée et accompagnée par Les Films du Pangolin.

## 5.3. DES CONFÉRENCES

Donner à voir par l'image interpelle et aiguise les curiosités. Cette approche est complétée par des conférences thématiques pour expliquer et aider à comprendre. Des experts naturalistes et scientifiques sont conviés pour approfondir divers sujets en lien avec le thème de l'année :

- La migration des oiseaux - Maxime Zucca, ornithologue spécialiste de la migration
- Des mammifères en vol – Groupe Chiroptères Aquitaine
- Les oiseaux limicoles – Thomas Fauvel, Parc Naturel Marin du Bassin d'Arcachon
- Les microbes des nuages – Pierre Amato, Directeur de recherche CNRS, Institut de Chimie de Clermont-Ferrand-CNRS
- L'atmosphère : source de vie malmenée – Laboratoire EPOC Université de Bordeaux (sous réserve) / Michaël Guillon (Cistude Nature) / CBNSA (sous réserve)

Les thèmes et les intervenants définitifs seront communiqués ultérieurement.

## 5.4. DES EXPOSITIONS

Plusieurs expositions invitent le grand public à découvrir les trésors du patrimoine naturel sous différents formats. Plusieurs pistes sont explorées pour la programmation 2025 :

- un grand format pour une immersion en plein air et en plein vol des insectes, oiseaux & mammifères.
- Une exposition photo autour du thème par Inès RC, artiste photographe.
- Un concours photos est aussi organisé pour inciter le public à porter un œil attentif sur la nature et reste exposé pour la durée du festival.

## 5.5. DES BALADES & DES ATELIERS

**Balades et ateliers nature** : Nous proposons au Teich et sur les Espaces Naturels Sensibles du Département de la Gironde à proximité, d'investir les guides naturalistes et les animateurs pour une découverte naturaliste des espaces naturels du Bassin d'Arcachon, à la rencontre de la faune et de la flore sauvages.

Les balades viseront à explorer le ciel, les espèces en vol (ou qui volent), leurs « manières d'habiter » ce lieu, de la plus petite à la plus grande échelle. Le programme définitif sera communiqué en janvier.

Entre 20 et 25 balades et ateliers naturalistes, tout au long du week-end, sont réalisés par :

- Cistude Nature
- La Maison de la Nature du Bassin d'Arcachon
- Le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne
- Le Groupe Chiroptère d'Aquitaine
- Benoît Lujan, audionaturaliste
- Inès RC, pisteuse et artiste

Des **balades contées** pour petits et grands seront programmées. Elles seront réalisées par Myriam Darmante sur le thème du festival.

Des **balades et ateliers artistiques** pour porter un autre regard sur la nature qui nous entoure. Ils sont réalisés par Angèle Largy, plasticienne, qui décline dans ses propositions le thème du festival.

## 5.6. UNE SOIRÉE FESTIVE

Pour prolonger la journée du dimanche, une soirée festive est proposée aux participants. La programmation prévoit une scène où se succèdent plusieurs groupes de musique.

## 6. INFOS PRATIQUES

### 6.1. POUR SE REPÉRER

Des éléments de communication spécifiques sont mis en place afin de faciliter l'accès de ce festival pour tous les publics :

- site internet et réseaux sociaux (avant et pendant le festival)
- sur place : une signalétique dédiée couplée à la présence d'un crieur public pour rappeler le programme de la journée.

Afin d'annoncer le festival, des actions de communication sont mises en place en amont (contacts presse, réseaux sociaux, réseaux des partenaires du festival, campagne web...).

### 6.2. UN FESTIVAL ÉCORESPONSABLE

La sensibilisation aux enjeux de préservation de l'environnement et de notre patrimoine naturel va de paire avec une approche durable de l'événement. Cette dimension se traduit par plusieurs actions pour réduire l'impact environnemental du festival :

- la demande auprès des foodtrucks invités de servir dans la vaisselle lavable mise à disposition ;
- les boissons de la buvette servies dans de la vaisselle lavable et/ou consignée ;
- une restauration avec des produits locaux, de saison ;
- la mise en place de poubelles de tri et rappel des consignes ;
- la signalétique du site en bois local et/ou réutilisable ;
- l'incitation des participants à venir à vélo, en train ou à faire du covoiturage ;
- la communication via un site internet éco-conçu ;
- l'usage limité des supports papier jetables et autres ressources à usage unique

## 7. LES LIEUX DU FESTIVAL TERRITOIRES SAUVAGES

La Halle du Port, mise à disposition par la mairie du Teich, accorde un espace de 600m<sup>2</sup> couverts à l'entrée de la Réserve Ornithologique du Teich (ROT). Elle accueille le forum des acteurs, les conférences, une partie des expositions et est le point de départ des balades.

La Salle multimédia à l'entrée de la ROT accueille les films diffusés et les débats/rencontres prévues avec les réalisateurs.

Les balades auront lieu aux abords de la réserve et sur le sentier du littoral. Les itinéraires seront définis en fonction des thématiques retenues.

# Festival TERRITOIRES SAUVAGES

*Des moments forts et festifs*

LES RENCONTRES AUTOUR DES ACTEURS DE L'ENVIRONNEMENT  
LES BALADES & ACTIVITÉS POUR TOUS LES PUBLICS  
LES FILMS DU FIFO  
SOIRÉE FESTIVE  
ETC.

[WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR](http://WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR)

## CONTACTS

**Christophe Coïc** – Directeur de Cistude Nature

[Christophe.coic@cistude.org](mailto:Christophe.coic@cistude.org)

**Juliette Anglade** – Chargée de projets en éducation à l'environnement

[juliette.anglade@cistude.org](mailto:juliette.anglade@cistude.org)

**Gabrielle Sauret** – Chargée de projets en médiation scientifique

[gabrielle.sauret@cistude.org](mailto:gabrielle.sauret@cistude.org)