

Festival

#8^e

TERRITOIRES SAUVAGES

MONDES AERIENS

BASSIN D'ARCACHON
LA HALLE DU PORT, LE TEICH
WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR

03 > 06 AVRIL 2026

BILAN



CISTUDE
NATURE



UNION EUROPEENNE
Fonds Européen de
développement Régional



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



Bassin d'Arcachon

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité



Ville
le Teich
Bassin d'Arcachon
la ville choisie par la nature



Le radio des Hauts de Gironne
02RADIO.FR 91.3FM

BALADES / EXPOS / ARTS / FILMS / CONCERTS / RENCONTRES / CONFÉRENCES

+6000 FESTIVALERS

27 BALADES ET ATELIERS

19 EXPOSANTS

14 FILMS LONGS & COURTS

6 CONFÉRENCES

4 EXPOSITIONS

3 JOURS DE FESTIVAL

1 SOIRÉE FESTIVE



MONDES AÉRIENS

L'atmosphère de notre planète est indispensable à la vie. Mais nous malmenons l'équilibre fragile de cette fine couche protectrice à coup d'énergies fossiles. L'augmentation des gaz à effet de serre dans l'atmosphère, dont nous sommes responsables, a des conséquences pour l'ensemble de la vie.

Mais relevons la tête et regardons la vie dans les airs ! Des oiseaux aux bactéries, en passant par le pollen et les insectes, l'atmosphère est un lieu vivant à la rencontre de laquelle nous vous emmenons. Comment le vivant s'est-il émancipé de la gravité grâce au vol, présent dans de nombreux groupes animaux ? Comment plantes et champignons utilisent-ils le vent pour mettre en place des stratégies de dispersion à longue distance ? Les nuages constituent-ils un écosystème insoupçonné depuis la terre ferme ? Voici quelques-unes des questions que soulève ce vaste espace moins vide qu'il n'y paraît...

EXTRAIT DU PEUPLE DES AIRS

Un film de Claude-Julie PARISOT

INAUGURATION

SAMEDI 19 AVRIL, EN PRÉSENCE DE :

KARINE DESMOULINS, conseillère départementale, maire du Teich

JEAN-LOUIS AMAT, sous-préfet d'Arcachon

CATHERINE VIGNERTE, directrice de la Réserve Ornithologique du Teich

ÉRIC BONNET, président du Festival International du Film Ornithologique de Ménigoute

CHRISTOPHE COÏC, directeur de Cistude Nature

LE CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS

...et l'ensemble des acteurs de la réussite du festival !



LE PUBLIC AU RDV SOUS LE SOLEIL

Cette année, un soleil généreux a réchauffé le festival tout le week-end. Ce temps exceptionnel a permis de retrouver le public du festival, venu en nombre ! La fréquentation du forum est inédite (+22% par rapport à la meilleure année) !

Le vendredi, la présence de bénévoles aguerri·e·s a permis de déployer efficacement l'ensemble du matériel mis à disposition par les équipes de la mairie du Teich. Les grilles délimitant les stands ou servant de support pour les expositions ont toutes été habillées de toile de jute pour un rendu visuel accueillant. C'est dans ce cadre que les structures présentes au forum et

les visiteur·euse·s se sont rencontr·e·s. L'organisation des espaces du Festival a été légèrement modifiée en dédiant un espace à part entière aux conférences.

300 personnes ont assisté aux 5 projections programmées, et échangé avec les réalisateur·ice·s des films projetés. Le cinéma a fait le plein, toujours dans la salle multimédia de la Réserve Ornithologique du Teich.

Nouveauté pour cette édition, 2 séances pour les enfants ont été proposées par les Films du Pangolin, alternant diffusion de courts métrages et échanges.

	Films projetés	En présence de	Spectateurs
Vendredi - 20h	Entre écume et nuages de Olivier Marin	-	90
Samedi - 19h	Objectif Chérine de Manon et Patrick Luneau	Patrick Luneau	80
Dimanche - 11h	COURTS Imago de Elettra Eletto Athena de Thomas Potter & Sorenza Phelippeau Nube de Diego Alosa Sánchez & Christian Arredondo Narvaez	Ursule Mbassi (les Films du Pangolin)	30
Dimanche - 17h	Le peuple des airs de Claude-Julie Parisot	C-J Parisot & Pierre Amato	50
Lundi - 11h	COURTS Martha de Marcel Barelli Les aspirations de CL'AIRE de Fabrizio Marcheselli La danse des grues de Maxence Lamoureux Un monde bourdonnant de Fabien Mazzocco	Ursule Mbassi (les Films du Pangolin) & Fabien Mazzocco	20
Lundi - 14h	COURTS Glimpse - Une île de papier de Maxent Foulon (IFFCAM) En un battement d'ailes de Valentin Mauro (IFFCAM) Liés par les hirondelles de Paul Bienvenu (IFFCAM) Rosette à la fenêtre de Lola Revol (IFFCAM) Immersons de Morgane Le Guiner (IFFCAM)	Maxent Foulon, Paul Bienvenu & Morgane Le Guiner	30

320 personnes ont participé à une sortie ou un atelier. Pour les sorties nature et les ateliers naturalistes, le taux de remplissage est de 93 % par rapport à la jauge définie. Les balades et les ateliers artistiques ont fait le plein cette année avec un taux de remplissage de 96 %. Le temps exceptionnel a permis de maintenir toutes les activités programmées.

265 personnes ont suivi les conférences. Cette année, Maxime Zucca a ouvert le festival par une conférence sur la migration des oiseaux le vendredi soir, dans la salle multimédia.

200 personnes environ ont assisté aux concerts, qui ont pu avoir lieu en extérieur !

	Durée	Type d'activité	Intitulé	Nombre de participants	Jauge
Vendredi - 18h	1h	Conférence	La migration des oiseaux - Maxime Zucca	90	90
Samedi - 8h	2h	Sortie naturaliste	À l'écoute des oiseaux	8	10
Samedi - 9h30	2h30	Sortie naturaliste	Le chant des oiseaux au fil de l'eau (canoë)	13	13
Samedi - 10h30	1h	Atelier artistique	Atelier d'origami	14	15
Samedi - 13h30	3h30	Sortie naturaliste	Accueil posté au belvédère	-	-
Samedi - 14h	2h	Sortie naturaliste	Masterclass vidéo	6	8
Samedi - 14h	1h30	Atelier naturaliste	Mais à qui appartient cette belle plume ?	9	10
Samedi - 14h30	1h	Conférence	Les chauve-souris : voler, se déplacer et chasser dans la nuit	50	50
Samedi 15h30	45min	Atelier artistique	Poisson d'avril... en osier	10	7
Samedi 20h30	2h	Sortie naturaliste	A l'écoute des chauve-souris	20	20
Dimanche - 8h	2h	Sortie naturaliste	À l'écoute des oiseaux	10	10
Dimanche - 10h	2h	Sortie naturaliste	Plantes en vol !	14	15
Dimanche - 10h	1h30	Sortie naturaliste	Qu'est-ce qui vole ?	6	15
Dimanche - 10h30	1h	Atelier artistique	Atelier d'origami	14	15
Dimanche - 11h	45min	Conférence	Sur la route des migrations : le Bassin comme havre	30	50
Dimanche - 11h	1h30	Atelier naturaliste	Insectes, à chacun son style !	15	10

Dimanche - 14h	2h	Sortie naturaliste	Masterclass vidéo	8	8
Dimanche - 14h30	45min	Atelier naturaliste	A la découverte des abeilles sauvages	13	12
Dimanche - 15h	1h15	Atelier naturaliste	A la découverte des insectes pollinisateurs	6	12
Dimanche - 15h	2h	Balade artistique	En artpesantier	17	15
Dimanche - 15h30	1h	Conférence	Les microbes des nuages	50	90
Dimanche - 16h	1h15	Atelier artistique	Poisson d'avril... en osier	10	7
Dimanche - 16h30	45min	Balade contée	Où es-tu, papillon ?	20	25
Lundi - 8h	3h30	Sortie naturaliste	Les chants au coeur du Delta	12	12
Lundi - 9h	2h	Sortie naturaliste	A l'écoute des oiseaux	10	10
Lundi - 10h	2h	Sortie naturaliste	Pistage animalier	12	12
Lundi - 10h30	2h	Balade artistique	En artpesantier	15	15
Lundi - 11h	1h	Conférence	A la rencontre de la grue cendrée	25	50
Lundi - 13h	20min	Atelier naturaliste	Bombes à graines & hôtels à abeilles sauvages	12	12
Lundi - 13h30	1h15	Atelier artistique	Poisson d'avril... en osier	8	7
Lundi - 14h	2h	Conférence	Modifications de l'atmosphère : causes humaines et conséquences sur la biodiversité	20	50
Lundi - 14h30	1h30	Balade contée	La danse des vents	23	25
Lundi - 15h	1h	Atelier artistique	Atelier d'origami	12	15

Un jeu de piste a complété ce programme foisonnant : **Envol vers des contrées sauvages**. En allant chercher les réponses aux énigmes de stand en stand, les participant·e·s ont pu échanger avec les structures présentes au forum, et repartir avec des chocolats de Pâques.

LE FORUM DES ACTEURS DE L'ENVIRONNEMENT

Les visiteur·euse·s ont pu rencontrer les acteur·ice·s de la préservation de la nature de Nouvelle-Aquitaine et découvrir leurs actions menées sur le territoire pour la protection de l'environnement et du patrimoine via de nombreuses activités de découvertes et d'échanges. L'approche sensible des artistes a permis une autre rencontre avec les vivants et leurs milieux de vie.



Catherine Chaillou Cistude Nature Département de la Gironde Les Amis de l'IFFCAM Les Films du Pangolin FNE Nouvelle-Aquitaine Groupe Chiroptère Aquitaine Inès Rincé Librairie La Lisière LPO Aquitaine Mainate My he(art) is an animal Oreille nature Origami sauvage Parc Naturel Marin du Bassin d'Arcachon Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne Réserve Ornithologique du Teich Sea Shepherd Sarah Chevallier SEPANSO Syndicat mixte de la Dune du Pilat



LES BALADES : À LA RENCONTRE DE LA NATURE

Nature, artistiques ou contées, les balades ont enchanté le public. Les participant·e·s ont porté un regard attentif sur les interactions entre espèces ou au sein d'une même espèce, par l'imaginaire à travers les histoires contées par **Myriam Darmante** ou avec une touche de créativité en compagnie d'**Angèle Largy**.



Les balades nature ont été menées par **Cistude Nature**, la **Maison de la Nature du Bassin d'Arcachon**, le **Groupe Chiroptères d'Aquitaine** et **Inès Rincé**.

Patrick Luneau, réalisateur invité pour une carte blanche, a emmené les apprenti·e·s réalisateur·ice·s filmer les oiseaux.

Benoît Lujan, audionaturaliste, a fait découvrir au public la communication chez les oiseaux.

Au fil des sorties, le public est parti à l'écoute des ultrasons des chauve-souris, des chants d'oiseaux, observer les oiseaux voler, découvrir le lien entre vent & végétal...

LES FILMS : VERS UNE NATURE + LOINTAINE

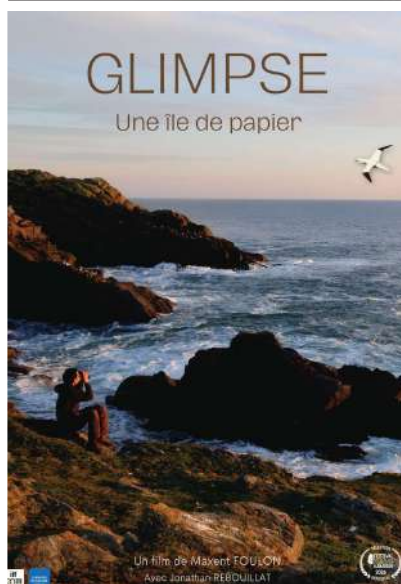


Territoires Sauvages est en lien avec le Festival International du Film Ornithologique de Ménagoute, l'Iffcam et les Films du Pangolin. Les projections de longs ou de courts métrages, en journée ou en soirée, ont donné l'opportunité au public d'échanger avec les réalisateur·ice·s de ces documentaires, et réciproquement...



LES LONGS

- ENTRE ÉCUME ET NUAGES - de Olivier Marin
- LE PEUPLE DES AIRS - en présence de Claude-Julie Parisot & Pierre Amato
- OBJECTIF CHÉRINE- en présence de Patrick Luneau



LES COURTS : 3 TEMPS FORTS

- LE CINÉ DES ENFANTS - animé par les Films du Pangolin (2 séances, 7 films)
- L'IFFCAM FAIT SON CINÉMA - en présence de Maxent Foulon, Paul Bienvenu & Morgane Leguiner (1 séance, 5 films)



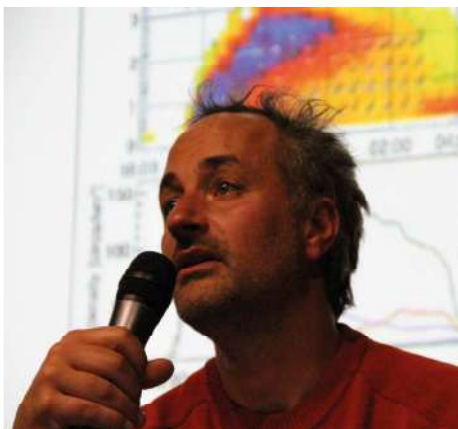
LES EXPOS : LE VIVANT PAR L'ÉMERVEILLEMENT

La sensibilisation aux enjeux de préservation de la nature passe aussi par l'émerveillement. Dans cet esprit, la photographie, l'aquarelle ou l'illustration subliment les observations et développent la sensibilité aux vivants qui nous entourent. Cette édition 2026 a accueilli 4 expositions aux approches complémentaires.



DES CONFÉRENCES : POUR ALLER PLUS LOIN

- La migration des oiseaux - Maxime Zucca
- Les chauves-souris : voler, se déplacer et chasser dans la nuit - GCA
- Sur la route des migrations : le Bassin comme havre - PNMBA
- Les microbes des nuages - Pierre Amato (CNRS)
- À la rencontre de la grue cendrée - RNN de l'Etang de Cousseau
- Modifications de l'atmosphère : causes humaines et conséquences sur la biodiversité - UMR EPOC (Université de Bordeaux), Cistude Nature, CBNSA



DES ATELIERS NATURALISTES

- A qui appartient cette plume ? - Cistude Nature
- Insectes, à chacun son aile - Cistude Nature
- Abeilles sauvages - PNR Landes de Gascogne & ARBNA
- Bombe à graines - ARBNA



DES ATELIERS ARTISTIQUES

- Origamis sauvages - Jonathan Rebouillat
- Poisson d'avril..en osier - Sarah Chevallier



SANS OUBLIER...

LA MÉDIATHÈQUE EKLA



KÉVIN DYLAN VELOURS CRIEUR PUBLIC



LA FERME PÉDAGOGIQUE

- ROULE MA POULE – CAROLE FAUVEL



LES FOODTRUCKS LOCAUX

- LES CAROTTES SONT CUITES
- PATCHA



ET LA SOIRÉE FESTIVE !



TENTATIVE



MOVE YUH BUTT



HELLO LONE STRANGER

14

UNE COMMUNICATION MULTICANAL



DIFFUSION VIA LA PRESSE ET LES MÉDIAS INSTITUTIONNELS

- Diffusion d'un communiqué de presse et organisation d'un point presse le 24 mars à la Réserve Ornithologique ;
- Mise à disposition du kit de communication aux partenaires et aux exposants (communiqué de presse, visuels, texte court) ;
- Un **relai média** via Sud-Ouest, La Dépêche du Bassin, TVBA, le Zéphyr, RIG et O₂Radio ;
- Un **relai des partenaires** via leurs sites internet ;
- Un **relai sur les plateformes dédiés** aux événements et activités sur internet.

UN DIRECT RADIO DE 3 H LE SAMEDI APRÈS-MIDI

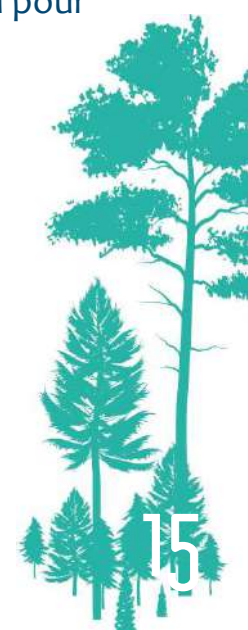
RIG a installé son studio sur le site du festival pour un direct de 3h, aussi relayé sur O₂Radio.

DIFFUSION VIA LES RÉSEAUX SOCIAUX

- > Dès décembre 2025, sur les réseaux sociaux de Cistude Nature.
- > Une montée en puissance jusqu'au démarrage du festival.

- Facebook : 36 publications + 1 événement ;
- Instagram : 23 publications + ~100 stories ;
- LinkedIn : 17 publications.

- > Pour un taux de couverture globale supérieure à 100 000 et des réactions avoisinant les 16 000.

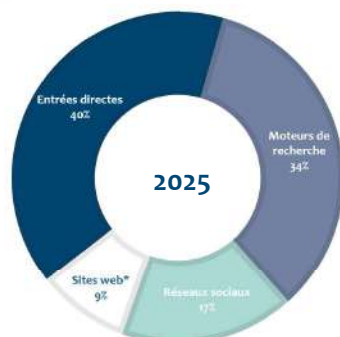


LE SITE WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR

A partir de janvier 2026, le site internet mis à jour avec le programme 2026 a totalisé **près de 7 400 visites**, pour plus de 21 400 pages vues. Cette fréquentation est stable par rapport à la précédente édition.



* reserve-ornithologique-du-teich.com, cistude.org, sudouest.fr, leteich.fr, lebasindespetsits.fr, laphotonature.com



*cistude.org, sudouest.fr, leteich.fr, reserve-ornithologique-du-teich.com, ornithomedia.com, mediatheques.agglo-cobas.fr, lebasindespetsits.fr, tvba.fr, laphotonature.com



LE STREET MARKETING ET LA SIGNALÉTIQUE

- Affichage de 500 affiches dans les commerces du Teich et du Bassin d'Arcachon ;
- 2 affiches « abribus » sur la commune du Teich ;
- Visuel sur support d'affichage numérique des infos municipales au Teich ;
- 3 kakémonos pour les supports existants au Teich.

UN FESTIVAL ÉCORESPONSABLE

Cistude Nature, association de protection de la nature, a souhaité intégrer au festival les valeurs qu'elle prône au quotidien : mettre en place une manifestation qui sera la moins impactante possible pour l'environnement.

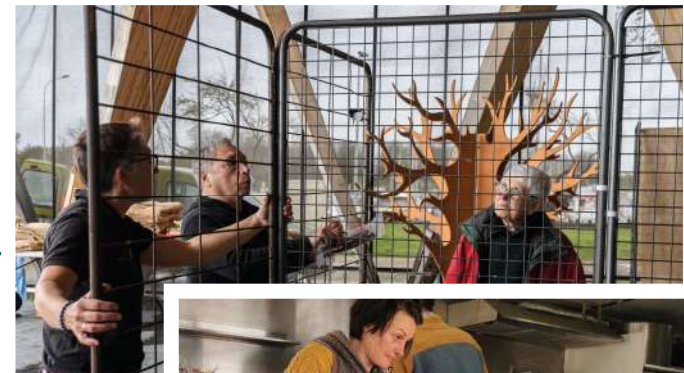
CONTENIR LES ÉMISSIONS DIRECTES DE GAZ À EFFET DE SERRE

- Informer en amont des possibilités d'accès par les transports en commun ou en vélo ;
- Inciter l'équipe d'organisation et les participant·e·s à pratiquer le co-voiturage ;
- Limiter les trajets de organisateurs et des bénévoles (hébergement sur place).



AMÉNAGER LE SITE EN ÉCONOMISANT LES RESSOURCES

- Utilisation de la Halle du port, prêt de barnums, de matériel et appui logistique de la Mairie du Teich et des bénévoles ;
- Usage de toile de jute réutilisable comme support pour les expositions et les stands ;
- Signalétique sur bois, réutilisable.



UNE ALIMENTATION RESPONSABLE

- Inviter des food-trucks locaux (limitation des émissions de GES), travaillant majoritairement des produits frais, bio et locaux ;
- Buvette : produits locaux, bio et en vrac (café, thé, sirops de fruits, vin), verre consigné (bières & cidre).





RÉDUIRE LES DÉCHETS

- Limiter la communication sur supports papier imprimés (500 affiches pour un affichage dans les commerces du Bassin- bâches pour la communication sur place réutilisables pour d'autres usages) ;
- Mise à disposition d'écocups consignés, réutilisables pour les prochaines éditions ;
- Location de vaisselle pour mise à disposition des foodtrucks et de la buvette ;
- Tri des déchets (tout venant/recyclable/compostable) sur site ;
- Des bâches, qu'on peut prendre en photo, remplacent l'impression d'un programme à distribuer aux visiteurs. La présence d'un crieur public renforce la communication *in situ* autour du programme.



NOUS TENONS À REMERCIER NOS PARTENAIRES SANS LESQUELS LE FESTIVAL N'AUROIT PU AVOIR LIEU



Un grand merci aux salarié·e·s de Cistude Nature qui ont participé à la création de cet événement (Juliette Anglade, Christophe Coïc et Gabrielle Sauret) et à le concrétiser (l'équipe de Cistude Nature - particulièrement Luc Clément et François Léger mais aussi Matthieu Berroneau, Maud Berroneau, Akaren Goudiaby, Michaël Guillon, Lenny Husson, Tristan Sevellec).

Nous remercions chaleureusement les bénévoles qui nous ont aidé·e·s tout au long de l'événement : Adrien, Anaïs, Carine, Carole, Chantal, Claude, Daniel, Elodie, Evy, Gilles, Isabelle, Jean-Pierre, Jean-Yves, Némó, Patrick, Pierre, Thierry, Véronique.

Nous remercions tout le personnel de la Mairie du Teich, de la Réserve Ornithologique du Teich et de la Maison de la Nature du Bassin d'Arcachon pour leur aide et leur disponibilité pendant le festival. Un remerciement appuyé à l'ensemble des intervenant·e·s, stands et structures nous ayant suivi dans cette aventure. Nous tenons aussi à saluer et exprimer notre reconnaissance envers la Région Nouvelle-Aquitaine et l'Union Européenne avec le fonds FEDER, Le Parc Naturel Marin du Bassin d'Arcachon et l'OFB : ces soutiens financiers sont précieux et indispensables à la tenue du Festival ! Merci à l'épicerie Vrac «Aux petits poids» pour son soutien, aux radios RIG et O2Radio ainsi qu'au Zéphyr pour leur communication sur l'événement.

A l'année prochaine, pour une édition programmée du 26 au 29 mars 2027 !